

I SEMANA ACADÊMICA INTEGRADA CAMPUS JAGUARÃO

APRESENTAÇÃO

A I Semana Acadêmica Integrada da UNIPAMPA tem como meta a integração da comunidade acadêmica e compartilhamento de suas visões e práticas de ensino, pesquisa e extensão do Centro de Ciência Humanas do Campus Jaguarão.

Pretende discutir e estimular a reflexão sobre o processo da formação de profissionais da educação comprometidos com análise das estruturas tradicionais do conhecimento e das relações interpessoais. Conforme versa a música

*“Quando não houver caminho
Mesmo sem amor, sem direção
A sós ninguém está sozinho
É caminhando
Que se faz o caminho...”*

(Música “Enquanto Houver Sol”
– Titãs – Composição Sérgio Britto)

Objetivos:

- Dialogar com a comunidade sobre práticas educativas e de formação dos acadêmicos da UNIPAMPA;
- Promover a Integração de acadêmicos dos diferentes cursos de graduação do CCH; Compartilhar as práticas e integração do Ensino, Pesquisa e Extensão no quefazer dos acadêmicos do CCH;

I Semana Acadêmica Integrada UNIPAMPA - Jaguarão

INSCRIÇÃO DE COMUNICAÇÕES:

As inscrições para apresentação de comunicações e pôsteres serão realizadas via cópia impressa. As comunicações contemplarão as atividades de iniciação científica, programas de pesquisa, programas de extensão, grupos de estudo e outros.

Os interessados em apresentar trabalho devem realizar a inscrição entre os dias 13 a 21 de maio, das 10h às 11h30min e das 19h às 20h30min, na Biblioteca, primeiro piso do prédio do campus Jaguarão.

Após o preenchimento da ficha de inscrição ao evento e entrega do resumo, aguardar o aceite, que deverá ser divulgado até o dia 21 de maio de 2009.

O(s) aluno(s) que tiver seu trabalho aceito para apresentação na I Semana Acadêmica Integrada da UNIPAMPA Jaguarão apresentará o mesmo em sessões distribuídas e divulgadas no campus até o dia 25 de maio. As comunicações serão distribuídas por sessões de modo que cada sessão tenha 10 minutos de apresentação, seguidos de mais 5 minutos para interação entre apresentador(es) e ouvintes.

Os resumos deverão atender aos seguintes requisitos:

- a) o texto deverá ter entre 10 e 20 linhas, apresentando, no final, três a cinco palavras-chave, em corpo 12 e espaçamento simples, separado do nome do autor por uma linha e do texto por duas linhas;
- b) margem superior e esquerda com 3 cm, margem inferior e direita com 2 cm;
- c) folha tamanho A4; fonte Times New Roman, tamanho 12; espaçamento entre linhas 1,5; alinhamento justificado;
- d) título em maiúsculo/negrito com alinhamento centralizado;
- e) nome do(s) autor(es) e instituição com alinhamento à direita, identificação das atividades e instituição em nota de rodapé;
- f) abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es), indicar docente(s) orientador(es);
- g) A temática dos trabalhos deverá versar sobre questões que contemplem os cursos de Pedagogia e Letras.

****Os apresentadores de pôsteres deverão Entregar até 21/5: RESUMO nos mesmos moldes da comunicação oral. Devendo na data de exposição fixar seus trabalhos no máximo 30 minutos antes do início da sessão de pôsteres que acontecerá de Manhã das 10h à 10h e 30 min e no Turno da Noite das 19h até as 19h e 30 min.**

*****Os apresentadores de Comunicação Oral e Pôsteres devem expor seus trabalhos em ambos os turnos.**

Observação: inscrições externas e dúvidas podem ser dirimidas através do e-mail semana_academica_integrada@yahoo.com.br

I SEMANA ACADÊMICA INTEGRADA CAMPUS JAGUARÃO

TURNOS	25/05 (SEGUNDA-FEIRA)	26/05 (TERÇA-FEIRA)	27/05 (QUARTA-FEIRA)	28/05 (QUINTA-FEIRA)	29/05 (SEXTA-FEIRA)
MANHÃ	<p style="text-align: center;">8h - Credenciamento</p> <p style="text-align: center;">10h SESSÃO DE POSTERES</p> <p style="text-align: center;">10h e 30 min COMUNICAÇÕES</p> <p style="text-align: center;">Local: Salas Letras III, V e VI semestres</p>	<p>2) EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA: LUIZ CARLOS VAZ – TEXTOS: ALDYR GARCIA SCHLEE Mostra “Ir a Jaguarão e descobrir o resto do mundo” Partindo de um artigo para a Revista Arquipélago, publicada no RS em outubro de 2005, quando o Escritor Jaguarense e o Fotógrafo Luiz Carlos Vaz incursionaram valorizando o turismo em Jaguarão e Rio Branco. Local: Sala Pedagogia 2</p> <p>3) EXPOSIÇÃO IMAGENS FREIREANAS A exposição "IMAGENS FREIREANAS" mostra os vários olhares dos acadêmicos do curso de pedagogia ao problematizarem a realidade, retratam o modo como cada um vê, cria a sua arte, faz com que todos percebam diferenças e semelhanças existentes, as singularidades que nos fazem diversos e o desafio do trabalho educacional como caminho de transformação do mundo. (Silvana Souza Peres de Oliveira, Nathália Cristina Barbosa da Silva, Vera Curtinaz e Viviane Santos) Local: Hall da Instituição</p>	<p>1) OFICINA: Everton Fêrrer, Vera Cleusa Lima Peixoto e Aline Brocardo Wollmann – TIC na sala de aula. Limite de inscrições: 50 Local: Sala Letras VI semestre – andar térreo</p> <p>2) MESA: “Literatura de fronteira e leitores de Aldyr Garcia Schlee” Componentes: a) Álvaro Barcelos, “O homem redescoberto no pampa de Aldyr Garcia Schlee” b) Cátia Goulart/Carlos Rizzon (UNIPAMPA) “Panorama dos projetos de pesquisa ‘Literatura e fronteira’ “ c) Fabiane Resente (UFRGS) Mulheres Schleerianas - as de ontem, as de hoje, as de sempre. d) João Manuel dos Santos Cunha (UFPEL) - Invenção literária e imaginário fílmico em “O barco das ilusões”, de Aldyr Schlee</p> <p style="text-align: center;">Local: Sala Pedagogia 1</p>	<p>1) OFICINA: “O uso de WebQuest para o ensino-aprendizagem de línguas: o que é? Como se faz?” Vanessa Ribas Fialho (UFSM) Inscrições: 30 Local: Laboratório de Informática</p> <p>2) OFICINA: “Teatralização do Conto: técnica teatro de sombra” (Jarbas Moscato) Limite inscrições: 20</p> <p style="text-align: center;">**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA PARTICIPAÇÃO NA OFICINA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 folha de papel duplex, - 1 folha de papel celofane (cor de sua preferência), - 1 rolo de durex pequeno, - 1 tubo de cola branca pequena, - 10 palitos para churrasquinho, tesoura e estilete, - 1 livro de História infantil) <p style="text-align: center;">Local: Sala Letras V semestre</p> <p>3) OFICINA: “A importância dos métodos estatísticos na pesquisa educacional”, Janete Amador – UFSM. Limite de inscrições: 20 Local: Sala Letras I semestre</p> <p style="text-align: center;">Local: Salas Letras 3º semestre e Sala Pedagogia 1</p>	<p>1) OFICINA: “Aquisição de vocabulário sob a perspectiva interacionista”, Lucimara Menezes – UFRGS Limite de inscrições: 50 Local: Sala Letras VI semestre</p> <p>2) OFICINA: “Teoria da argumentação na língua e análise de textos”, Noemi Luciane dos Santos – PUCRS Limite de inscrições: 50 Local: Sala Letras V semestre</p> <p>3) OFICINA: “Teatralização do Conto: técnica teatro de sombra”, Jarbas Moscato. Limite de inscrições: 20 Local: Sala Letras III semestre</p> <p>4) OFICINA: “A importância dos métodos estatísticos na pesquisa educacional”, Janete Amador – UFSM. Limite de inscrições: 20 Local: Sala Letras I semestre</p>
TARDE					
NOITE 19:00	<p style="text-align: center;">19h SESSÃO DE PÔSTERES</p> <p style="text-align: center;">19h e 30 min COMUNICAÇÕES E POSTERES</p> <p style="text-align: center;">21h - PAINEL: O PAPEL DO MOVIMENTO ESTUDANTIL NA SOCIEDADE (Das e Convidados)</p>	<p>1) OFICINA PEDAGOGIA: Everton Fêrrer, Vera Cleusa Lima Peixoto e Aline Brocardo Wollmann – TIC na sala de aula. Limite de inscrições: (inscrições SOMENTE para o VI semestre noturno PEDAGOGIA) Local: Sala Letras 6º semestre – andar térreo</p> <p>2) ATIVIDADE: FILME: Magnólia (preparação para atividade com professor João Manuel dos Santos Cunha) Local: Sala Pedagogia 1</p>	<p>19 h – Conversa com o autor Aldyr Garcia Schlee</p> <p style="text-align: center;">Local: Biblioteca Pública Municipal</p>	<p>19h – Apresentação CORAL</p> <p>19h30min - Representações do gaúcho na literatura de Cyro Martins - Andréa Ad Reginatto (FAMES/UFSM)</p> <p style="text-align: center;">Local: Biblioteca Pública Municipal</p>	<p>19h - Bioecologia do Desenvolvimento Humano - Circe Salcides Petersen</p> <p style="text-align: center;">Local: Biblioteca Pública Municipal</p>