

No dia 4 de novembro a professora Cátia Goulart, acompanhada dos artistas Eduardo Pereira e Silvério Barcellos, esteve, a convite da Secretaria de Turismo e Cultura de Santo Tomé e do Instituto Superior de Formación Docente “Jorge Luis Borges”, na província de Corrientes/Argentina, apresentando os projetos que coordena na Universidade Federal do Pampa.

Para um público eminentemente de professores, escritores e de estudantes daquela região foi apresentado o projeto Acervo literário, perspectivas de fronteira, que objetiva fomentar a divulgação de escritores, a circulação de obras e o conhecimento simbólico construído sobre a fronteira. Projeto esse que se desenvolve desde 2008 no campus Jaguarão e atualmente conta com o apoio dos discentes Ana Hulmann, Denise Brum, Marcelo Duarte, Maria Elia Martins, sob a coordenação da professora e da bibliotecária Tatiane Oliveira. Cátia Goulart relatou o estágio desse projeto e anunciou a futura digitalização de obras do Acervo para viabilizar o acesso a pesquisadores de outros campi da UNIPAMPA e de instituições de ensino; fato que se dará a partir da autorização dos escritores dos diferentes países envolvidos e das possibilidades de suporte técnico da UNIPAMPA.

Posteriormente, foi apresentado no evento em Santo Tomé, o projeto de pesquisa Literatura do sul, perspectivas de fronteira em que o grupo estuda narrativas literárias selecionadas a partir do Acervo, aprofundando questões estéticas de hibridez e interculturalidade que marcam a identidade/alteridade de fronteira na alta modernidade.

Para finalizar o evento, foi realizada a última sessão de Lançamento do Fronteira sul em contos, uma produção do projeto de extensão Perspectivas de fronteira em audiolivro, desenvolvido em 2009 com subsídio do Programa de Apoio à Extensão Universitária do Ministério da Cultura. Após a apresentação do processo de produção do trabalho realizado pela professora; Eduardo Pereira - ativista cultural uruguaio e uma das vozes presentes no cd Fronteira sul em contos, volume 2, realizou a leitura do conto Cambá Honório se enamora, do escritor argentino José Gabriel Ceballos, acompanhada pela interpretação de Oblivi3n, de Astor Piazzola, ao som do viol3n de Silvério Barcellos.

Ap3s a sess3o de apresenta3o do grupo, a secretaria de Turismo e Cultura de Santo Tom3 abriu uma discuss3o em torno das possibilidades e necessidades de amplia3o de desenvolvimento de novos projetos e de interc3mbio entre os professores e alunos do Instituto Superior de Formaci3n Docente “Jorge Luis Borges”, que tem curso de Forma3o em l3ngua portuguesa, e a UNIPAMPA. As propostas surgidas dessa discuss3o ser3o encaminhadas 3 reitoria da universidade.

Assim, a agenda de lan3amentos dos audiolivros: Fronteira sul em contos, iniciada em abril de 2010 na Casa de Cultura de Jaguar3o, com a participa3o de Silvério Barcellos e Xiru Antunes

teve seu seguimento em maio em São Borja, no Seminário de Cultura e Comunicação social. Prosseguiu no mês de outubro no Seminário Nacional de História da Literatura, na Fundação Universidade de Rio Grande; na Semana Acadêmica da Universidade Federal de Minas Gerais e no Seminário Internacional Roa Bastos, na Universidade Federal de Santa Catarina. Finaliza no mês de novembro com duas apresentações, uma no II Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão da UNIPAMPA, em Uruguaina, com a presença dos escritores argentinos Olga Zamboni e José Gabriel Ceballos, e outra, encerrando as sessões de lançamento, no dia 04 de novembro no evento em Santo Tomé. Mais notícias e fotos do evento na Argentina encontram-se no site do [projeto](#) e no site da [Secretaria de Turismo e Cultura de Santo Tomé](#)



Cátia Goulart para a Assessoria de Comunicação Social