

**Relato de uma experiência ainda em fase de execução, de ensino de Espan**

Universidade Federal do Pampa – Unipampa – Campus Jaguarão

Denise Ferreira de Faria (Curso de Letras Português/Espanhol)

Eduardo Garralaga Melgar Junior (Curso de Pedagogia)

Orientadora: Cristina Pureza Duarte Boéssio

Entendemos o processo de aprendizagem/aquisição de uma língua estrangeira como um conhecimento construído a partir das interações sociais, proporcionadas, basicamente, por atividades lúdicas realizadas no ambiente escolar. No ensino de Espanhol para crianças de sete a nove anos, acreditamos que as atividades realizadas através de canções são fundamentais nesse processo. Este trabalho tem como objetivo relatar uma experiência, em fase de realização na Universidade Federal do Pampa, na cidade de Jaguarão, propiciada pelo Projeto de Extensão “Español para Niños” da pesquisa “A formação docente do professor de língua espanhola e sua atuação nas séries iniciais do ensino fundamental – a aprendizagem/aquisição através de canções”. Os participantes desse Projeto estão convencidos de que a canção, como texto autêntico e uso real da linguagem, responde à necessidade infantil de imaginação e fantasia, podendo ser usada como um instrumento de ensino de Espanhol. Entretanto, faz-se necessário que o professor domine as características principais dessa abordagem para compatibilizá-la com o interesse das crianças. Assim, este trabalho pretende relatar como as canções infantis foram utilizadas didaticamente de maneira a contribuir para o ensino da língua espanhola como LE a crianças. As aulas de língua espanhola acontecem uma vez por semana, nas instalações da Universidade, recebendo vinte crianças da rede de ensino de Jaguarão, com duração de duas horas semanais, totalizando 40h/a. Os resultados observados até o momento mostram que as crianças demonstram interesse e participam ativamente das atividades propostas, voltando, a cada novo encontro, com a motivação almejada pelos integrantes do Projeto. Percebemos que as canções despertam o interesse e a curiosidade dos alunos, revelando-se uma prática de ensino/aprendizagem/aquisição muito prazerosa e produtiva.

