

O Núcleo de Estudos sobre Antiguidade e Medievo (NEAM) promove no dia 27 de março às 19h a palestra sobre *Escatologia Hibernica – O fim dos tempos nos textos da tradição Hiberno-latina*. O evento está ligado ao curso de Licenciatura em História e será realizado no Campus Jaguarão da Universidade Federal do Pampa.



The poster features a background image of a Celtic cross in a landscape. The text is as follows:

### Escatologia Hibernica - O fim dos tempos nos textos da tradição Hiberno-latina

- ❖ Prof. Dr. Dominique Vieira Coelho dos Santos (FURB)
- ❖ Universidade Federal do Pampa Campus de Jaguarão
- ❖ 27/03/2014 - 19 horas
- ❖ Coordenação: Prof. Dr. Rafael da Costa Campos e Prof. Ms. Edison Bisso Cruxen

**unipampa**  
Universidade Federal do Pampa

Núcleo de Estudos sobre Antiguidade e Medievo

A explanação do assunto será feita pelo professor de História Antiga da Universidade de Blumenau, Dominique Santos. O docente abordará a temática da chegada do cristianismo na Irlanda, e as mudanças no imaginário da sociedade europeia cristã sobre o fim do mundo, com a definição do purgatório como local intermediário entre o céu e o inferno. A abordagem se dará a partir da temática da escatologia nos textos da tradição Hiberno-latina, como indica o resumo:

*"O objetivo é mostrar como desde a chegada do Cristianismo na Irlanda havia a noção de que o mundo estava se aproximando de seu fim. No entanto, com o desenrolar do tempo, e tais previsões não se confirmando, ocorreu uma reconfiguração das metáforas relacionadas ao além, um processo que culminou na definição de um terceiro lugar, o Purgatorium, um intermédio entre o céu e o inferno. O desenvolvimento desta nova arquitetura do além, mais definida e detalhada, alterou significativamente o imaginário da Europa cristã."*

## NEAM promove palestra sobre imaginário cristão

Escrito por Janine Motta

Seg, 24 de Março de 2014 14:11

---

Segundo o coordenador do curso de História da UNIPAMPA, Rafael da Costa Campos, conta que o objetivo da palestra é a permanência das representações e do imaginário de céu, purgatório e inferno como etapas - ou estágios - que fazem parte do destino dos cristãos ainda nos dias de hoje:

- A literatura, o cinema, nossa cultura fortemente influenciada pelo catolicismo romano ainda reproduz esses paradigmas de "salvação" ou "danação". Os alunos de História terão contato com um estudo que avalia, senão as origens, ao menos evidências de quando essa representação de céu, purgatório e inferno aparece na cultura ocidental - a Irlanda Medieval e seu padroeiro, São Patrício.