

Pedagogia realiza exposição "As cidades invisíveis"

Escrito por Aline Reinhardt da Silveira
Seg, 24 de Março de 2014 15:03

Do imaginativo encontro do mercador veneziano Marco Polo com Kublai Khan, imperador dos tártaros, no século XIII, surgiu *As cidades invisíveis*, livro lançado em 1972 pelo escritor italiano Ítalo Calvino. Nesta obra, a figura histórica de Marco Polo converte-se em uma personagem-viajante que narra para o Grande Khan as diversas cidades que conheceu em sua jornada desde Veneza até os confins de Cambaluc, atual Pequim. Calvino projeta, então, cinquenta e cinco cidades por onde Marco Polo teria passado, todas elas impregnadas de um alto teor simbólico. Cidades imaginadas, urdidas num tear de poesia, cidades reais...



Inspirados no livro de Calvino, os alunos do componente curricular Arte-educação do Curso de Pedagogia do Campus Jaguarão da Unipampa apresentam a exposição "As cidades invisíveis", inaugurada no dia 12 e aberta à visitação até o dia 26 de março. Para compor a exposição, os alunos foram estimulados a imaginar como seriam as cidades saídas do papel. Cada dupla teve a tarefa de representar uma cidade, de modo a transportar o texto escrito para outra forma de expressão: as instalações artísticas. A composição dos trabalhos, orientada pelo professor Clóvis Da Rolt, contou com estudos prévios sobre arte contemporânea, instalações artísticas e princípios metodológicos do ensino de arte.



Pedagogia realiza exposição "As cidades invisíveis"

Escrito por Aline Reinhardt da Silveira
Seg, 24 de Março de 2014 15:03

