

| NOME PROPONENTE: | | | | | | | | | |
|---|--|-------|------|------|------|------|---------|-------|--|
| ÁREA DE AVALIAÇÃO: | | | | | | | | | |
| ESCORE | | | | | | | | | |
| 1. ARTIGOS PUBLICADOS EM PERIÓDICOS CIENTÍFICOS com ISSN (Somente trabalhos publicados com número do volume e das páginas ou D.O.I.). Cada artigo poderá ser classificado de acordo com o Qualis OU pelo Fator de Impacto. O PROPONENTE DEVERÁ ESCOLHER UMA DAS CLASSIFICAÇÕES PARA CADA ARTIGO CONSIDERANDO A MELHOR PONTUAÇÃO ENTRE QUALIS OU FATOR DE IMPACTO PARA CADA ARTIGO | | VALOR | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014/15 | Total | Numeração de acordo com o Currículo Lattes |
| 1.1 CLASSIFICAÇÃO POR QUALIS | | | | | | | | | |
| 1.1.1. Qualis A1 | | 20 | | | | | 0 | | |
| 1.1.2. Qualis A2 | | 16 | | | | | 0 | | |
| 1.1.3. Qualis B1 | | 14 | | | | | 0 | | |
| 1.1.4. Qualis B2 | | 10 | | | | | 0 | | |
| 1.1.5. Qualis B3 | | 6 | | | | | 0 | | |
| 1.1.6. Qualis B4 | | 4 | | | | | 0 | | |
| 1.1.7. Qualis B5 | | 2 | | | | | 0 | | |
| 1.1.8. Qualis C (ou Sem Qualis) | | 1 | | | | | 0 | | |
| 1.2 CLASSIFICAÇÃO POR FATOR DE IMPACTO (F.I.) | | | | | | | | | |
| 1.2.1. F.I. > 3,0 | | 20 | | | | | 0 | | |
| 1.2.2. 2,5 < F.I. ≤ 3,0 | | 16 | | | | | 0 | | |
| 1.2.3. 2,0 < F.I. ≤ 2,5 | | 14 | | | | | 0 | | |
| 1.2.4. 1,6 < F.I. ≤ 2,0 | | 10 | | | | | 0 | | |
| 1.2.5. 1,2 < F.I. ≤ 1,6 | | 6 | | | | | 0 | | |
| 1.2.6. 0,8 < F.I. ≤ 1,2 | | 4 | | | | | 0 | | |
| 1.2.7. 0,5 < F.I. ≤ 0,8 | | 2 | | | | | 0 | | |
| 1.2.8. Fator de Impacto até 0,5 | | 1 | | | | | 0 | | |
| 2. ARTIGOS COMPLETOS PUBLICADOS EM ANAIS DE EVENTOS | | | | | | | | | |
| 2.1. Qualis A1 | | 20 | | | | | 0 | | |
| 2.2. Qualis A2 | | 16 | | | | | 0 | | |
| 2.3. Qualis B1 | | 14 | | | | | 0 | | |
| 2.4. Qualis B2 | | 10 | | | | | 0 | | |
| 2.5. Qualis B3 | | 6 | | | | | 0 | | |
| 2.6. Qualis B4 | | 6 | | | | | 0 | | |
| 2.7. Qualis B5 | | 6 | | | | | 0 | | |
| 2.8. Qualis C (ou Sem Qualis) | | 5 | | | | | 0 | | |
| 3. EVENTOS CIENTÍFICOS (Pontuação máxima no período = 20) | | | | | | | | | |
| 3.1.1. Resumo publicado em Anais de conferência internacional | | 3 | | | | | 0 | | |
| 3.1.2. Resumo publicado em Anais de conferência nacional | | 2 | | | | | 0 | | |
| 3.1.3. Resumo publicado em Anais de Salão de Iniciação Científica | | 0,5 | | | | | 0 | | |
| 4. INOVAÇÃO | | | | | | | | | |
| 4.1. Patente concedida | | 20 | | | | | 0 | | |
| 4.2. Patente depositada | | 10 | | | | | 0 | | |
| 4.3. Registro de Software, cultivar (protegido ou registrado), desenho industrial, marca registrada ou topografia de CI | | 10 | | | | | 0 | | |
| 5. LIVROS com ISBN | | | | | | | | | |
| 5.1. Livro - publicado por editora com conselho editorial internacional | | 20 | | | | | 0 | | |
| 5.2. Livro - publicado por editora com conselho editorial nacional | | 15 | | | | | 0 | | |
| 5.3. Livro - publicado por editora com conselho editorial local | | 10 | | | | | 0 | | |
| 5.4. Livro publicado sem conselho editorial | | 5 | | | | | 0 | | |
| 5.5. Livro organizado | | 5 | | | | | 0 | | |
| 5.6. Capítulos em livro - publicado por editora com corpo editorial internacional | | 10 | | | | | 0 | | |
| 5.7. Capítulos em livro - publicado por editora com corpo editorial nacional | | 5 | | | | | 0 | | |
| 5.8. Capítulos em livro - publicado por editora com corpo editorial local | | 3 | | | | | 0 | | |
| 6. TRADUÇÕES | | | | | | | | | |
| 6.1. Tradução de livro | | 10 | | | | | 0 | | |
| 6.2. Tradução de artigo ou capítulo de livro | | 3 | | | | | 0 | | |
| 7. PRODUÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL | | | | | | | | | |
| 7.1. PRODUÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL – filme, composição musical, direção ou produção (com registro e/ou divulgação) | | 10 | | | | | 0 | | |
| 7.2. PRODUÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL – exposição ou recital; gravação musical; atuação musical, teatral, em filme ou vídeo; projetos arquitetônicos (com registro e/ou divulgação) | | 5 | | | | | 0 | | |
| 8. ORIENTAÇÃO E CO-ORIENTAÇÃO | | | | | | | | | |
| 8.1. Orientação de doutorado concluído | | 20 | | | | | 0 | | |
| 8.2. Orientação de mestrado concluído | | 10 | | | | | 0 | | |
| 8.3. Orientação de doutorado em andamento | | 8 | | | | | 0 | | |
| 8.4. Orientação de mestrado em andamento | | 4 | | | | | 0 | | |
| 8.5. Co-orientação de doutorado concluído | | 10 | | | | | 0 | | |
| 8.6. Co-orientação de mestrado concluído | | 5 | | | | | 0 | | |

Nesta coluna, preencher com o número correspondente das publicações do Currículo Lattes.
Exemplo: se a publicação número 1 do currículo Lattes é um artigo classificado como A1 publicado em 2014, ele será contabilizado na linha dos artigos A1, ano 2014. E na coluna "Numeração de acordo com o Currículo Lattes", deve-se inserir o número 1, seguido da numeração dos demais artigos publicados com classificação A1, no período de 2009 a 2014. Fazer o mesmo procedimento para as demais classificações dos artigos.

Produção

Inserir este número

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. FULANO, A., et al. xxxxxxxx. Aquatic Toxicology. JCR, v.15, p.245 - , 2015.
2. BELTRANO, X., et al. yyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyy. Advances in Health Sciences Education. JCR, v.25, p.589 - , 2015.

| | | | | | | |
|--|-----|--|--|--|--|---|
| 8.7. Co-orientação de doutorado em andamento | 4 | | | | | 0 |
| 8.8. Co-orientação de mestrado em andamento | 2 | | | | | 0 |
| 8.9. Orientação em especialização concluída | 2 | | | | | 0 |
| 8.10. Orientação de TCC concluída | 0,5 | | | | | 0 |
| 8.11. Orientação de Iniciação Científica (máximo 4 por ano) | 0,5 | | | | | 0 |
| 9. PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES INSTITUCIONAIS | | | | | | |
| 9.1. Coordenação de Comissão Local de Pesquisa (CLP) | 10 | | | | | 0 |
| 9.2. Coordenação de CEP, CEUA | 10 | | | | | 0 |
| 9.3. Membro do CEP, CEUA ou da CLP | 5 | | | | | 0 |
| 9.4. Participação em comitês institucionais da UNIPAMPA | 2 | | | | | 0 |
| 9.5. Participação como consultor ad hoc da UNIPAMPA | 2 | | | | | 0 |
| 10. PROJETOS APROVADOS POR AGÊNCIA DE FOMENTO EXTERNA (COMO COORDENADOR DO PROJETO) | 20 | | | | | 0 |
| 11. BOLSISTA EM PRODUTIVIDADE DO CNPq | 60 | Preencher apenas no último ano - se bolsista digite o valor 60 | | | | |
| MÉDIA FINAL DA PROPOSTA: | | | | | | 0 |