

24.10.2011 SEGUNDA-FEIRA (TARDE) 13:30 – 16:30

1	Máscaras africanas como forma de conhecer a África: cultura e história da África são muito ricas e estão ligadas à cultura e história do povo brasileiro. As máscaras são instrumentos importantes na cultura africana. Através das máscaras os africanos reforçavam a sua identidade ou assumiam outras adequadas aquele momento. Através da oficina de máscaras os estudantes descobrem aspectos da cultura africana que não estão explícitos nos livros tradicionais.
2	Bioestatística: Será discutido sobre conceitos básicos em bioestatística, distribuição de frequência, testes de hipóteses, testes paramétricos e não paramétricos e suas aplicabilidades.
3	A violência contra a mulher: o que se vê e o que se vive: No Brasil, a atenção à saúde da mulher em se tratando de políticas de saúde, desde as primeiras décadas do século XX tem sido reduzida. Contudo, nos últimos anos, temáticas relacionadas a saúde mental, sexualidade, aborto, adolescência, envelhecimento, trabalho, cidadania e violência vem sendo cada vez mais destacadas como áreas essenciais, que exigem avanços urgentes. Nesse contexto, trabalhar em saúde da mulher requer além de abordar essas temáticas, a compreensão de que são necessárias novas abordagens e espaços de discussão. Neste sentido, esta oficina tem como objetivo propor a reflexão sobre as situações cotidianas de violência contra a mulher e suas repercussões para a saúde desta.
4	Possibilidades sócio-educacionais da dança-afro: a comunidade acadêmica e as relações étnico-raciais: Dialogar acerca da importância do desenvolvimento de ações que tratem da temática afro-brasileira nos cursos de ensino superior, na perspectiva da implementação da Lei Federal 10.639/03; Promover vivências em dança - afro demonstrado sua relação com a corporeidade negra e suas matrizes africanas, onde o corpo em diálogo com os tambores incorpora a energia envolvida na realização dos seus movimentos; Subsidiar os alunos no trato com as políticas de ações afirmativas. Dialogaremos sobre a relevância da introdução da temática de combate ao racismo e promoção da igualdade racial, bem como, construir possibilidades concretas de implementar “As Diretrizes Curriculares para o Ensino da verdadeira História Africana e Afro-brasileira nos Currículos Escolares”.
5	Habilidades de comunicação: corpo e voz: o objetivo do curso consiste em conhecer os principais processos envolvidos na comunicação verbal e não-verbal, desenvolvendo técnicas que qualifiquem a exposição oral e a argumentação e por conseguinte, as relações sociais. O conteúdo programático constitui-se dos tópicos: a) a importância da boa comunicação; b) tipos de comunicação, c) esquema da comunicação; d) barreiras à comunicação; e) linguagem corporal; f) dicção e g) oratória.
6	Cultivando uma alimentação saudável e sustentável (Pibid): A alimentação saudável desempenha um papel essencial para a vida humana, sendo ela um dos temas mais importantes para serem trabalhados ao longo do processo de escolarização. A oficina busca caracterizar situações que evidenciem qualidade de vida, considerando os alimentos como fontes de sustentabilidade e de prevenção da saúde. Também, consiste na construção de uma hora vertical, por meio da utilização de materiais recicláveis, que visam reaproveitamento e baixo custo para sua confecção.

7	<p>Os conflitos da África e seus efeitos na América: dialogando com a literatura e com as mídias na sala de Aula: oficina pretende debater os conflitos existentes no continente africano e demonstrar como a literatura representa, esteticamente, as conquistas das independências e as disputas internas pelo poder. Para tanto, refletir-se-á a partir de notícias vinculadas na mídia sobre os conflitos atuais e o modo como os escritores narraram essas lutas que duram mais de quarenta anos. Os contos e poemas africanos selecionados serão aqueles em que os autores abordam questões da construção de identidades em um ambiente bélico. Ao contextualizar a África, nessa perspectiva, os estereótipos construídos ao longo dos anos sobre este continente é desmistificado.</p>
8	<p>A extensão Universitária fomentando a Economia Solidária e a Sustentabilidade ambiental: A proposta apresentada é oriunda do projeto de extensão “Agroindústria como alternativa de trabalho e renda solidário e sustentável”; foi planejada no sentido de contribuir na organização do trabalho cooperativo através da criação de uma agroindústria, bem como promover um processo de conscientização para a sustentabilidade dos sujeitos envolvidos contribuindo com a geração de trabalho e renda a partir da difusão de experiências sustentáveis no contexto macro-societário e fortalecimento do grupo já existente. A proposta de oficina que por objetivo discutir com a comunidade acadêmica as possibilidades e limitações da Economia Solidária ser uma alternativa de geração de trabalho e renda solidária e autogestionária na região da fronteira oeste com vistas de promover a sustentabilidade ambiental.</p>
9	<p>Oficina de fotografia: A Oficina de Fotografia trata das noções básicas das técnicas de captação de imagem, como manuseio de equipamento, luz, enquadramento e composição. É destinada à comunidade acadêmica e professores da educação básica.</p> <p>OBS: Os interessados devem trazer suas câmeras, com os respectivos cabos de conexão. As imagens serão reveladas pelos participantes.</p>
10	<p>Terremotos e uma visão ao interior da Terra: A oficina pretende mostrar como acontecem os terremotos, assinalando sua importância como fontes de ondas elásticas e como essas ondas podem ser utilizadas para conhecer mais sobre o interior da Terra. Objetivos: conhecer as ideias básicas da teoria sismológica e como esta explica a origem e mecanismo dos terremotos. Explicar como seria possível usar ondas sísmicas (de origem natural ou artificial) para estudar estruturas geológicas que jazem sob superfície.</p>
11	<p>Coleta e processamento de sêmen equino: a utilização de biotécnicas da reprodução em equinos é uma realidade cada vez maior. Faz-se necessário o treinamento de mão de obra que esteja apta a lidar com as exigências de um crescente mercado. Objetivos: demonstrar a tecnologia de sêmen equino; materiais: microscópio, mesa térmica, platina aquecida e banho-maria. Vidraria e vagina artificial de equinos.</p>

24.10.2011 SEGUNDA-FEIRA (NOITE) 19:30 – 22:30

12	Patrimônio e arqueologia experimental: “conhecendo a cultura guarani através da cerâmica”: O objetivo é conhecer a etnia Guarani em um processo histórico de longa duração, observando e discutindo aspectos de mudança e continuidade cultural. Nesta oficina, você vai conhecer sobre os primeiros habitantes do município de Uruguaiana/RS durante o período pré-colonial, os sítios arqueológicos, cultura material, patrimônio/preservação e identidade cultural. Na atividade prática vamos realizar uma “Arqueologia Experimental”, na qual confeccionaremos réplicas da cerâmica indígena Guarani a partir da observação dos artefatos cerâmicos arqueológicos que serão expostos na oficina.
13	Consulta de enfermagem a saúde da mulher na atenção básica: esta oficina tem por objetivos: instrumentalizar e aperfeiçoar o conhecimento dos acadêmicos e enfermeiros para a realização da consulta de enfermagem à saúde da mulher, no âmbito da atenção básica e, estimular a realização da consulta de enfermagem como estratégia promotora da educação em saúde.
14	Educação em Saúde junto a idosos - dinâmicas para abordagem participativa: Objetivos: Estimular dinâmicas que podem ser utilizadas para educação em saúde dos idosos, mediante processo lúdico e criativo; Identificar dinâmicas que podem ser estratégia para acessibilidade do processo interativo, diálogo, reciprocidade, liberdade de expressão e compreensão dos conhecimentos alinhados para a educação em saúde; Estimular a utilização da abordagem participativa nos processos de educação em saúde junto a idosos, reconhecendo a importância da adaptação da linguagem e comunicação ao contexto vivenciado.
15	Literatura e outras linguagens como estratégia de letramento: o objetivo geral desta oficina é apresentar algumas estratégias de produção textual a partir de diferentes estímulos, e que venham ao encontro das demandas dos participantes. Objetivos: Promover um momento de discussão teórica sobre o processo de letramento; Propor atividades práticas que envolvam diferentes linguagens artísticas e que resultem em produção textual; Analisar e investigar formas de explorar essas atividades em sala de aula de diferentes níveis de ensino.
16	Prevenindo e detectando erros de medicação: uma ação multidisciplinar: Serão abordadas e discutidas as questões sobre as causas que podem levar ao erro, a importância da notificação do erro e necessidade da educação permanente nas instituições de saúde. Será utilizado exemplos, tais como: embalagens de medicamentos semelhantes, caixas para armazenagem, comprimidos fracionados, para que os participantes possam ver e refletir, de maneira didática, os assuntos e suas respectivas abordagens.
17	Sabores africanos, sabores brasileiros: a participação do povo africano na formação da sociedade brasileira é inquestionável. Por mais de três séculos, o Brasil utilizou o trabalho escravo. Os africanos que desembarcaram nos portos brasileiros possuíam saberes que foram somados aos conhecimentos dos portugueses e nativos. Identificamos a influência dos africanos na dança, na música, na forma de se vestir, na estética, formas de cultivo da terra, religiosidade, língua e outros. As trabalhadoras escravizadas também deixaram seu legado na maneira de preparar os alimentos. Nossa culinária foi fortemente influenciada pelos sabores africanos. Nesta oficina, pretendemos apresentar aspectos da culinária africana que estão inseridos na dieta do brasileiro. Os sabores africanos revelam aspectos da cultura e história do povo africano que é pouco conhecida da sociedade brasileira. Dessa forma, estaremos colaborando para a implementação da Lei 10.639/03 nas escolas.

18	<p><u>Español para niños – una propuesta para la enseñanza de ELE en los años iniciales de la educación básica:</u> A partir de las dificultades encontradas en la enseñanza de Español como segunda lengua a niños aún en alfabetización en su lengua materna (Portugués), nosotros creamos el proyecto de investigación “O Futuro docente de Língua Espanhola e as Séries Iniciais do Fundamental, Aprendizagem/Aquisição Através de Canções”, que tiene como objetivo reflexionar sobre esta enseñanza, ocasionando, así, una formación docente más calificada y un enfoque más lúdico de la enseñanza de idiomas extranjeros, anclada en la oralidad.</p>
19	<p><u>A criação em vídeo, com ênfase no roteiro, e o seu uso em sala de aula:</u> a incentivar docentes ou futuros docentes para que utilizem a ferramenta do vídeo em sala de aula, incentivando seus alunos a experimentarem um olhar crítico a sua realidade e contexto espacial e cultural. Tem a intenção de mostrar possíveis fontes de criação de roteiro, principalmente aquelas que estão mais próximas ao estudante em sua comunidade, família e dia-a-dia. Incentiva, ainda, o uso de máquinas fotográficas digitais, celulares entre outros.</p> <p>OBS: Trazer cabos de conexão de celulares e máquinas fotográficas</p>
20	<p><u>Uso das tecnologias de informação e comunicação como recurso pedagógico:</u> o objetivo desta oficina é apresentar e discutir sobre as ferramentas: E-MAIL, BLOG, MOODLE e GOOGLE enquanto recurso pedagógico. Também é objetivo desta oficina a instrução para a construção do <i>Curriculovitae</i>, utilizando a Plataforma Lattes.</p>
21	<p><u>Uso da Caixa Preta como ferramenta pedagógica do ensino de ciências e auto-descoberta na arte da pesquisa:</u> O processo investigativo científico ocorre desde o momento em que se busca a resposta a uma pergunta. Neste processo de investigação cada pessoa acaba por utilizar muitas informações aprendidas anteriormente (conhecimentos prévios), mas não se dão conta deste processo associativo e muito menos da fragilidade das conclusões obtidas frente a "certeza" que se tem das informações obtidas (dados). Isto tudo devido ao fato que o indivíduo acredita que o que ele vê, sente ou ouve é livre de interpretações pessoais. Este experimento simples criado pelo Prof. Dr. Rualdo Mengat, da UFRGS, cria o ambiente propício para esta auto-descoberta: o uso dos conhecimentos prévios e da interpretação pessoal latente no processo.</p>

25.10.2011 TERÇA-FEIRA (NOITE) 18:30 – 21:30

22	Oficina de Planejamento e Relatório de Comunicação em Relações Públicas: A Oficina de Planejamento e Relatório de Comunicação em Relações Públicas tem o objetivo de promover o conhecimento do tema proposto a partir da prática. Serão ministradas duas atividades práticas na oficina, ambas envolvem a interação do participante com o conteúdo que será exposto.
23	Estágio de Vivência com ênfase em Crack, álcool e outras drogas: uma nova proposta de inserção universitária no município de Quaraí: relato da experiência dos docentes e discentes durante as práticas neste município; mostra de materiais produzidos durante este projeto, identificação das dificuldades enfrentadas durante as duas semanas na qual o projeto ocorreu, proposta de novas possibilidades de estágios de vivências na região oeste do estado. Convidamos a comunidade acadêmica a uma reflexão sobre a maior difusão de projetos desta natureza em todas as áreas do conhecimento a fim de enriquecer a formação de discentes, docentes, além de oferecer subsídios para o desenvolvimento da região abrangida pela Universidade.
24	Para além do biológico: (re) pensando a produção dos corpos na contemporaneidade: refletir sobre a constituição dos corpos na contemporaneidade, problematizando os múltiplos atravessamentos da mídia, da família, do sistema de saúde, da escola, do grupo de amigos, entre outras instâncias sociais, na constituição dos sujeitos.
25	Oficina de educação postural e prevenção aos desgastes músculo-esqueléticos dos professores: oportunizar a conscientização do corpo humano e os malefícios causados pela má postura sobre a coluna vertebral e o uso repetitivo dos movimentos errôneos sobre o tecido muscular.
26	Práticas Integradas de Saúde Coletiva na promoção da saúde de hipertensos e diabéticos no município de Uruguai/RS: debater sobre Hipertensão Arterial Sistêmica e Diabete, bem como trazer vivências de relatos de caso nos quais a educação em saúde proporcionada pelo Programa Práticas Integradas em Saúde Coletiva (PISC) foi de fundamental importância, oferecendo subsídios para o debate sobre as ações realizadas no município de Uruguai.
27	Atividades Lúdicas de Matemática: auxiliar os professores com ideias que despertem a curiosidade e atenção dos alunos na realização de atividades de fixação, promover a interação e discussão sobre a temática do ensino da matemática na região, discutir sobre tecnologias matemáticas e a importância do “pra quem” se ensina.
28	O surgimento de signos a partir do rock roll – uma introdução a uma sociologia do rock: Refletir sobre as possibilidades de o rock roll propiciar o surgimento de novos signos de rebeldia para a apreensão da realidade social. De que maneira o rock produz a sociedade? São três os objetivos: a) perceber as possibilidades atuais do surgimento de signos de rebeldia; b) Perceber na genealogia do rock os signos de rebeldia surgidos e c) estabelecer uma reflexão sobre a construção do indivíduo moderno e a experiência do rock roll a partir da experiência da juventude. OBS: Os componentes devem trazer um texto de até 15 linhas dissertando sobre sua primeira experiência com o rock e o que este significa para ele e porque?

29	<u>Viajando pela África:</u> A história do negro no Brasil se iniciava pelo tráfico de escravos. Esta forma de ensinar a história influenciou negativamente a formação da identidade do povo afro brasileiro. Com esta oficina, pretendemos estabelecer um roteiro turístico pela África, construído a partir da curiosidade dos próprios participantes. Acreditamos que é possível desenvolver aulas de história e geografia a partir de uma viagem virtual pelo continente africano. Abordaremos a história dos povos e o potencial turístico de determinados lugares na África.
30	<u>Técnicas de apresentação de trabalhos em congresso de iniciação científica:</u> tem por objetivo abordar técnicas que facilitam o aluno no momento da elaboração da sua apresentação, confecção dos slides/ transparências, e como se portar diante ao público ouvinte e banca. Serão realizadas duas palestras, uma com a prof. Dr ^a Caroline Moraes (Unipampa), e uma palestra com o psicólogo, que irá trabalhar com os alunos visando desmistificar o falar em público e questões de comportamento no momento da apresentação oral.
31	<u>Desenvolvendo estratégias de leitura:</u> Reconhecendo a leitura como um ato linguístico, social e cognitivo, esta oficina tem como objetivo demonstrar como ler estrategicamente contribui para formação de um leitor proficiente, capaz de assumir uma postura crítica frente ao texto.

26.10.2011 QUARTA-FEIRA(MANHÃ) 9:00 – 12:00

32	Física Experimental no Ensino Fundamental (Pibid): Realizaremos uma discussão sobre as potencialidades e limitações do Laboratório Didático de Física e apresentaremos um conjunto de experimentos didáticos (cone duplo, luz mágica, cama de prego, motor elétrico, alarme ótico, submarino, fluorescência, entre outros). No restante do tempo os participantes serão divididos em pequenos grupos e convidados a manipularem os experimentos. Para orientar e motivar os participantes cada experimento contém um guia proposto segundo o método POE (predizer, observar e explicar).
33	Sexualidade, adolescência e o papel do adulto como referência: A adolescência é uma fase de transição entre a infância e a vida adulta, onde mudanças biológicas, psicológicas e sociais ocorrem intensamente e costumam ser acompanhadas por insegurança. A oficina tem como objetivo possibilitar a reflexão e discussão sobre a sexualidade humana, a adolescência e o papel do adulto como referência.
34	O submarino como articulador de conhecimentos (Pibid): Durante a oficina, os participantes construirão um protótipo de submarino e estudarão seu princípio de funcionamento, bem como seu histórico, o material de que são feitos e os usos dados à embarcação. A construção do submarino é proposta com uma abordagem interdisciplinar, possibilitando que se estabeleçam relações entre as diversas ciências, elaborando e socializando conhecimentos significativos para a vida cotidiana.
35	Criação literária (contos e minicontos): estimular ao escrever e a criação, apresentar fontes de criação, mostrar que a idéia para um conto pode estar em qualquer lugar. Apresentar noções básicas de teoria acerca de contos e minicontos, além de exercícios de criação, aspectos importantes para quem pretende escrever uma história, ou simplesmente entender melhor a construção de uma obra literária, sendo capaz então de analisar a obra com maior propriedade. A oficina propõe que a criação literária pode ser usado em sala de aula como estímulo aos alunos, seja para trabalhar criatividade, desenvolver temas, expressar-se artisticamente.
36	Fotografe sua percepção de mundo (Pibid): Oficina interdisciplinar baseada nos fenômenos envolvidos na confecção, análise e referencial histórico da máquina fotográfica, tendo a foto como o instrumento de percepção e construção de identidades. A oficina será composta por 6 momentos, todos voltados para criação, reflexão e participação constante dos professores em prol da criação de idéias e troca de experiências.
37	Ferramentas Alternativas para o ensino de genética: modelos tridimensionais: O ensino de genética possa ser facilitado, por meio da construção de modelos didáticos devidamente trabalhados com os alunos, pois, além de despertar seus interesses pelo tema, também permite que o professor tenha uma boa idéia de como as informações estão sendo compreendidas. O objetivo da presente oficina é estimular educadores a elaborar e utilizar novas ferramentas para o ensino de genética. Neste caso, por meio da produção de modelos didáticos, a partir de material de baixo custo, como forma alternativa de melhorar o aprendizado do aluno, explorando sua criatividade e despertando seu interesse pelo tema.

38	<p>Jogos como uma alternativa lúdica para o ensino de matemática (Pibid): Os jogos matemáticos podem ser utilizados para auxiliar a introdução ou complementação dos conteúdos, de forma lúdica e muito positiva. A aula torna-se mais participativa, os alunos têm a oportunidade de trabalhar em grupos verificando se os resultados no grupo concorrente estão corretos; discutir entre si as possibilidades de respostas e solicitar ao professor esclarecimento de dúvidas com maior interesse do que na aula tradicional. A proposta dessa oficina é realizar atividades diferenciadas que abordam conteúdos de matemática das séries finais do ensino fundamental e médio.</p>
39	<p>Confecção de manuscrito científico: esta proposição de oficina tem como principal objetivo cooperar com estudantes envolvidos em trabalhos de iniciação científica que necessitem formatar seus trabalhos nos moldes de manuscritos científicos para submissão a revistas especializadas, instrumentalizando-os para construir os principais fragmentos textuais presentes nessa tipologia textual.</p> <p>OBS: se sugere que trabalhem com os resultados obtidos de suas próprias pesquisas.</p>
40	<p>Estética africana: Os povos africanos possuem características diferenciadas dos demais povos. Por exemplo: as mulheres africanas davam atenção especial ao cabelo. Pelas das vestes identificamos a hierarquia da sociedade. Os colares e outros adereços dão um toque especial às senhoras do continente negro. Os tecidos apresentam beleza ímpar. Os brasileiros assimilaram muitos ensinamentos trazidos pelos africanos, que vieram aqui na condição de trabalhadores escravizados. Muitos aspectos culturais do povo brasileiro estão ligados diretamente com o legado do povo africano. Por meio da oficina “estética africana” pretendemos mostrar algumas peculiaridades do povo africano, sobretudo, ligados ao universo feminino</p>
41	<p>Operação de Tratores Agrícolas: Elucidar aspectos relacionados a correta operação de tratores agrícolas para acadêmicos e servidores da Unipampa.</p>
42	<p>Atitudes normais versus atitudes sustentáveis (Pibid): Acreditamos que educar para sustentabilidade é promover uma relação ética na gestão do meio ambiente e na economia, buscando satisfazer as necessidades de hoje em equilíbrio com as necessidades das futuras gerações. Durante a oficina os participantes irão apropriarem-se de atitudes sustentáveis que a proposta sugere e também produzirão materiais a partir da reciclagem de óleos comestíveis. Destacamos que o óleo usado pode ser utilizado na produção de sabão em pedra, detergente, massa de vidro, biodiesel e até mesmo componentes para fertilizantes.</p>
43	<p>Variação e preconceito linguístico na sala de aula (Pibid): A oficina visa discutir sobre a variação linguística em função dos gêneros discursivos, da história de cada falante e do preconceito linguístico, bem como pensar em formas de tratamento da variação linguística em sala de aula.</p>