

Programa e Bibliografia – Edital 072/2012

| CAMPUS | ÁREA | PROGRAMA | BIBLIOGRAFIA |
|----------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Jaguarão | Culturas, Cidades e Fronteiras | <ol style="list-style-type: none"> 1. Arte e Educação; 2. Cidades Históricas; 3. Cultura Urbana; 4. História e Cultura da Fronteira; 5. Imagem e Cidade; 6. Metodologia da Pesquisa; 7. Patrimônio Cultural; 8. Planejamento Urbano; 9. Política Cultural; 10. Turismo e Patrimônio; | <p>Adams, Betina. Preservação urbana: gestão e resgate de uma história. Florianópolis, Editora da UFSC, 2002;</p> <p>Bauman, Zygmunt. Confiança e medo na cidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009;</p> <p>Candou, Joel. Antropologia de la memoria. Buenos Aires: Nueva Vision, 2006;</p> <p>Castriota, Leonardo Barci. Patrimônio Cultural: Conceitos, Políticas e Instrumentos. São Paulo: Annablume, Belo Horizonte, IEDS, 2009;</p> <p>Duarte Jr., <i>Por que arte-educação?</i>. Campinas: Papyrus, 1986.</p> <p>Eco, Umberto. Como se faz uma tese. 16ª ed., São Paulo: Perspectiva, 2001;</p> <p>Fonseca, Maria Londres. O patrimônio em processo. Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ/IPHAN, 2007;</p> <p>Oliveira, Ana Lucia Costa de. Programa de revitalização Integrada de Jaguarão. Pelotas: Editora UFPel, 2005;</p> <p>Lipovetsky, Gilles. A Cultura do Mundo: resposta a uma sociedade desorientada. São Paulo: Cia da Letras, 2011;</p> <p>Martins, Maria Helena (Org.). Fronteiras culturais. São Paulo: Ateliê editorial, 2002.</p> <p>Ribeiro, Maria de Fátima Bento. Memória do concreto: vozes na construção de Itaipu. Cascavel: Edunioeste, 2000;</p> <p>Ruschmann, Dóris. Turismo e planejamento sustentável. A proteção do meio ambiente. São Paulo: Papyrus, 1997.</p> |
| Jaguarão | Educação | <ol style="list-style-type: none"> 1. Infâncias: análise das dimensões históricas, culturais, sociais, econômicas, políticas e pedagógicas que as envolvem. 2. A construção social da criança 3. Psicologia e aprendizagem: interações pertinentes 4. Perspectivas atuais para a educação e a organização da escola. 5. Organização e contextualização do trabalho pedagógico nos processos de ensino e de aprendizagem. | <p>ALVES, Nilda e GARCIA, Regina L. (orgs). O sentido da escola. 3ª ed. Rio de Janeiro. DP&A, 2001.</p> <p>BUJES, Maria I. Edelweiss. Infância e maquinarias. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.</p> <p>BUROCHOVITCH, Evely; BZUNECK, Jose A. Aprendizagem: processos psicológicos e o contexto social na escolar. Petropolis. RJ:Vozes, 2004.</p> <p>COLL, C.; PALACIOS, J.; MARCHESI, A. Desenvolvimento psicológico e educação: psicologia evolutiva. Porto Alegre: Artmed, 1995.</p> <p>DEL PRIORE, Mary. História das crianças no Brasil. 5ªed. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>DORNELLES, Leni Vieira. Infâncias que nos escapam: da criança na rua à criança cyber. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.</p> <p>MRECH, Leny M. Psicanálise e Educação: novos operadores de leitura. São Paulo:Pioneira, 2002.</p> <p>OLIVEIRA, Zilma de Moraes R. Educação infantil: Fundamentos e métodos. 6ª Ed. São Paulo:Cortez,</p> |

| | | | |
|----------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | 2010. OSTETTO, Luciana E.(org.) Encontros e encantamentos na educação infantil.5ª Ed. Campinas:SP:Papirus, 2006. |
| Jaguarão | Turismo | <ol style="list-style-type: none"> 1. Gestão de Agência de viagens 2. Patrimônio cultural e turismo 3. Gastronomia e turismo 4. Transportes turísticos 5. Práticas e projetos em gestão de turismo 6. Lazer e Hospitalidade | <p>BARRETTO, Margarita. <i>Manual de iniciação ao estudo do turismo</i>. Campinas: Papirus, 2003.</p> <p>BOULLÓN. Roberto C.. Atividades turísticas e recreativas: o homem como protagonista. Bauru, SP: Ed. da USC, 2004.</p> <p>BRAGA, Debora Cordeiro. Agência de Viagens e Turismo: Práticas de mercado. Rio de Janeiro: Campus, 2007</p> <p>CAMARGO, Haraldo Leitão. Patrimônio Histórico e Cultural. São Paulo: Aleph, 2002.</p> <p>CHON, Kye-Sung (Kaye), SPARRONE, Raymond T. Hospitalidade: conceitos e aplicações. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003.</p> <p>FREUND, Francisco Tommy. Alimentos e bebidas: uma visão gerencial. 2. Ed. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2008.</p> <p>FUNARI, Pedro Paulo Abreu; PINSKY, Jaime (Org.). Turismo e patrimônio cultural. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2004.</p> <p>DIAS, Reinaldo. Turismo e Patrimônio Cultural. Saraiva, 2006.</p> <p>MAMEDE, Gladston. Agência de Viagens e Excursões. São Paulo: Manole, 2003</p> <p>MURTA, Stela Maris; ALBANO, Celina (Org.). Interpretar o patrimônio: um exercício do olhar. Belo Horizonte: UFMG, 2002.</p> <p>PALHARES, Guilherme Lohmann. Transportes turísticos. 2. ed., rev. São Paulo: Aleph, 2002.</p> <p>PALHARES, Guilherme Lohmann. Transporte aéreo e turismo: gerando desenvolvimento socioeconômico. São Paulo: Aleph, 2001.</p> <p>PETROCCHI, Mário, BONA, André. Agência de Turismo. São Paulo: Futura, 2003</p> <p>SIMÃO, Maria Cristina Rocha. Preservação do patrimônio cultural em cidades. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.</p> <p>SCHLÜTER, Regina G. Gastronomia e Turismo. Tradução Roberto Sperling. 2.ed. São Paulo: Aleph, 2006 (Coleção ABC do Turismo).</p> <p>TOMELIN, Carlos Alberto. Mercado de Agências de Viagens e Turismo: como competir diante de novas tecnologias. São Paulo: Aleph, 2001.</p> |
| Jaguarão | Linguística, Letras e Artes: Língua Portuguesa | <ol style="list-style-type: none"> 1. Variação e Mudança Linguística 2. Linguística Aplicada ao ensino de língua materna 3. Teorias Linguísticas: estruturalismo, gerativismo e funcionalismo 4. Gêneros textuais 5. Produção de textos acadêmicos | <p>MARTELOTTA, M. E. (org.). Manual de Lingüística. São Paulo: Contexto, 2008.</p> <p>MONTEIRO, J.L. Para compreender Labov, Rio de Janeiro, Vozes, 2000.</p> <p>BORTONI-RICARDO, S.M. Educação em Língua materna: a sociolingüística em sala de aula. SP: Parábola Editorial, 2005</p> <p>VALENTE, A. (org.) Aulas de Português: perspectivas inovadoras. Petrópolis: Vozes, 2002</p> <p>ALMEIDA FILHO, J.C. Linguística Aplicada: ensino de línguas e comunicação. Campinas: SP: Pontes, 2007.</p> |

| | | | |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>MARCUSCHI, L.A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. SP: Parábola Editorial, 2008.</p> <p>SAUSSURE, F. Curso de Linguística Geral. Organizado por Charles Bally e Albert Sechehaye. São Paulo: Cultrix, 1999.</p> |
| Jaguarão | <p>Teoria da literatura, literaturas lusófonas e literatura brasileira</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria dos gêneros literários 2. Literatura e ensino de literatura 3. Teorias da leitura: estética da recepção e hermenêutica literária 4. Ficção portuguesa contemporânea 5. Ficção brasileira contemporânea 6. Ficção africana de língua portuguesa 7. Tendências dominantes na poesia brasileira contemporânea 8. A tradição da lírica brasileira 9. A constituição da crítica literária no Brasil 10. Práticas comparatistas dos estudos literários 11. História da literatura no Brasil | <p>ARISTÓTELES – <i>Poética</i>. São Paulo: Ars Poética, 1992.</p> <p>COMPAGNON, Antoine. <i>O demônio da teoria: literatura e senso comum</i>. Mourão: Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.</p> <p>EAGLETON, Terry. <i>Teoria da literatura: uma introdução</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p> <p>COUTINHO, Eduardo e CARVALHAL, Tania Franco. <i>Literatura comparada - textos fundadores</i>. Rio de Janeiro: Rocco, 2011.</p> <p>SANTIAGO, Silvano. <i>Uma literatura nos trópicos</i>. São Paulo: Perspectiva, 1978.</p> <p>_____. <i>Nas malhas da letra</i>. Rio de Janeiro: Rocco, 2002.</p> <p>SÛSSEKIND, Flora. Ficção 80 – dobradiças e vitrines. IN: _____. <i>Papéis Colados</i>. Rio de Janeiro: UFRJ, 1993.</p> <p>CANDIDO, Antônio. <i>A educação pela noite</i>. São Paulo, Ática, 1987.</p> <p>_____. <i>Formação da Literatura Brasileira</i>, Belo Horizonte: Editora Itatiaia, 2000.</p> <p>NITRINI, S. <i>Literatura comparada: história, teoria e crítica</i>. São Paulo: Edusp, 1997.</p> <p>RICOEUR, Paul. <i>Teoria da interpretação: o discurso e o excesso de significação</i>. Lisboa: Edições 70, 1976.</p> <p>_____. <i>Del texto a la acción</i>, México: Fondo de Cultura Económica, 2001.</p> <p>LUIZ COSTA LIMA. <i>A literatura e o leitor: textos da estética da recepção</i>. Rio de Janeiro, paz e Terra, 1979.</p> <p>BOSI, Alfredo. <i>Dialética da colonização</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.</p> <p>_____. <i>Ser e o tempo da poesia</i>. Companhia das Letras, 2000.</p> <p>PAZ, Octavio. <i>Arco e a Lira</i>. Nova Fronteira: Rio de Janeiro, 1990.</p> <p>SANTILLI, Maria Aparecida. <i>Estórias africanas: História e Antologia</i>. São Paulo: Ática, 1985.</p> <p>HALL, Stuart. <i>Da diáspora: identidades e mediações culturais</i>. Belo Horizonte: UFMG, 2003.</p> |
| Jaguarão | <p>Fundamentos da Educação/Psicologia e Aprendizagem</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Processos de aprendizagem: características e fatores intervenientes. 2. Os fatores intrapessoais e interpessoais nos processos de aprendizagem e de ensino. 3. Dinâmicas de grupo: possibilidades e situações de participação. 4. Educação comunitária e práticas escolares. 5. As abordagens contemporâneas sobre o processo de aprendizagem. 6. Dificuldades de aprendizagem 7. Educação especial/inclusão | <p>COLL, C , Palacios, j; MARCHESI, A (Orgs.) Desenvolvimento psicológico e educação: Psicologia da Educação. POA: Artmed, 1996.</p> <p>COLL, C. Aprendizagem escolar e construção do conhecimento. POA: Artmed, 1996.</p> <p>Bossa, Nádia. A psicopedagogia no Brasil: contribuições a partir da prática. POA: Artmed, 1992.</p> <p>SENNEY, Alexa L., CAPOVILLA, Fernando C.; MONTIEL, José M. Transtornos de aprendizagem da Avaliação à realidade. POA: Artmed, 2008.</p> <p>BAPTISTA, Cláudio Roberto (org.); Inclusão e escolarização múltiplas perspectivas. POA: Mediação, 2006.</p> <p>MONTOAN, Maria Teresa (org). Pensando e Fazendo Educação de Qualidade. São Paulo: Moderna, 2001.</p> <p>PATTO, Maria Helena Souza. A produção do fracasso Escolar. SP: T.A. Queiróz, 1993.</p> |

| | | | |
|----------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Jaguarão | Linguística, Letras e Artes: Língua Espanhola | <ol style="list-style-type: none"> 1. “Las formas y usos del modo Imperativo en español.” 2. “La morfosintaxis del español en contraste con el portugués.” 3. “Los mecanismos de coesión textual en la organización del discurso.” 4. “Definición, tipos y utilización de las perífrasis verbales.” 5. “Oraciones coordinadas y subordinadas. Definición y usos.” 6. “El sistema fonológico de la lengua española y un análisis contrastivo con el portugués.” <p>Observação: as provas deverão ser redigidas e apresentadas em língua espanhola</p> | <p>ALARCOS LLORACH, Emilio. Gramática de la lengua española. Madrid: Espasa-Calpe, 1995.</p> <p>ALMEIDA FILHO, José Carlos de (org.). Português para estrangeiro. Interface com o espanhol. São Paulo: Pontes, 1995.</p> <p>BOSQUE, Ignacio y DEMONTE, Violeta. Gramática descriptiva de la lengua española. (vol. 1, 2 y 3.)Madrid: Espasa-Calpe, 1999.</p> <p>CASTRO, Francisca. Uso de la gramática española. Madrid: Edelsa, 1997.</p> <p>FERNÁNDEZ LÓPEZ, Sonsoles. Interlengua y análisis de errores en el aprendizaje del español como lengua extranjera. Madrid: Edelsa, 1997.</p> <p>GILI GAYA, Samuel. Curso Superior de sintaxis española. Barcelona: Bibliograf, 1970.</p> <p>GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo. Conjugación es fácil en español de España y de América. Madrid: Edelsa, 1998.</p> <p>MATTE BON, Francisco. Gramática comunicativa del español. (tomos 1 y 2). Madrid: Edelsa, 1999.</p> <p>SECO, Manuel. Gramática esencial del español. Madrid: Aguilar, 1972.</p> |
| Jaguarão | Linguística, Letras e Artes | <ol style="list-style-type: none"> 1. Metodologia de ensino/aprendizagem de línguas a distância 2. Formação do professor de línguas e novas tecnologias 3. Produção de materiais didáticos através de tecnologias digitais 4. Ensino e aprendizagem de língua materna em contextos digitais 5. Gêneros digitais e midiáticos e ensino de língua 6. Uso de novas tecnologias em ambientes virtuais de aprendizagem 7. Processo de leitura e escrita em mídias 8. Práticas de letramento em língua materna e novas tecnologias | <p>DEMO, P. Educação hoje: “novas” tecnologias, pressões e oportunidades. São Paulo: Atlas, 2009.</p> <p>KENSKI, Vani Moreira. Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação. Campinas, São Paulo: Papirus, 2007.</p> <p>LEFFA, V. J. <i>O professor de línguas: construindo a profissão.</i> Pelotas: EDUCAT, 2001.</p> <p>LÉVY, P. <i>O que é virtual.</i> Tradução: Paulo Neves. São Paulo: Editora 34, 1996.</p> <p>MORAN, José Manuel. A educação que desejamos: novos desafios e como chegar lá. Campinas, São Paulo: Papirus, 2009.</p> <p>SOARES, M. Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura. <i>Educação e Sociedade</i>, Campinas, v. 23, n. 81 p. 143-160, dez. 2002.</p> <p>VALENTE, José Armando (Org). Formação de educadores para o uso da informática na escola. Campinas: Nied, 2003.</p> |
| Jaguarão | Educação/Ensino de Matemática e Ciências | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ensino de Ciências na Educação Infantil; 2. Ensino de Ciências nos anos iniciais; 3. Ensino de Matemática na Educação Infantil; 4. Ensino de Matemática nos anos iniciais; 5. Construção do conhecimento no ensino de ciências e matemática; 6. Cultura Investigatória na Educação Infantil e Anos Iniciais; 7. Pesquisa como processo de conhecimento na Educação Infantil e Anos Iniciais; 8. Atividades lúdicas no ensino de ciências; 9. Atividades lúdicas no ensino de matemática; | <p>CANIATO, R. Projeto de Ciência Integrada. Campinas: Papirus, 1984.</p> <p>CHASSOT, A. A ciência através dos tempos. São Paulo: Moderna, 1984.</p> <p>CAPRA, Fritjof. <i>As conexões ocultas: ciência para uma vida sustentável.</i> Trad. Marcelo Brandão Cipolla. 2.ed.São Paulo: Cultrix, 2002.CAPRA, Fritjof. <i>O tao da física: um paralelo entre a física moderna e o misticismo oriental.</i> Trad. José Fernandes Dias.2.ed. São Paulo: Cultrix, 2001.</p> <p>CAPRA, Fritjof. <i>Sabedoria Incomum.</i> Trad. Carlos Afonso Malferrari. São Paulo: Cultrix, 2001.</p> <p>CORNELL, J. A alegria de aprender com a natureza. São Paulo: Ed. SENAC, Melhoramentos, 1997.</p> <p>DELIZOICOV, Demétrio; ANGOTTI, José Andrade; PERNANBUCO, Marta Maria. <i>Ensino de Ciências: fundamentos e métodos.</i> São Paulo: Cortez, 2002.</p> <p>FRACALANZA, H. et alii. O ensino de ciências no 1º grau. São Paulo: Atual, 1986.</p> <p>REIGOTA, Marcos. A floresta e a escola:por uma educação ambiental pós-moderna. 2.ed. São</p> |

| | | | |
|----------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>10. Teorias da aprendizagem e a construção do número;</p> <p>11. Numeramento e construção do conhecimento.</p> | <p>Paulo: Cortez, 2002.</p> <p>BRASIL, MEC. Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: MEC/SEF, 1998.</p> <p>SANTOS, Boaventura de Sousa. Um discurso sobre as ciências. 4.ed. São Paulo: Cortez, 2006.</p> <p>BRIZUELA, Bárbara M. Desenvolvimento matemático na criança: explorando notações. Trad. Maria Adriana Veríssimo Veronese. Porto Alegre: Artmed, 2006.</p> <p>KAMII, C. A criança e o número: implicações educacionais da teoria de Piaget para a atuação junto a escolares de 4 a 6 anos. 16^a. ed. Campinas: Papirus, 1992.</p> <p>JARANDILHA, Daniela; SPLENDORE, Leila. Matemática já não é problema. São Paulo: Cortez, 2005.</p> <p>MOREIRA, M. A. Teorias da Aprendizagem. São Paulo: Editora Pedagógica e Universitária, 1999.</p> <p>NETO, Ernesto Rosa. Didática da Matemática. 11^a. Ed. São Paulo: Ática, 2003.</p> |
| Jaguarão | Educação/Ensino de Geografia | <p>1. O Ensino de Geografia nas séries iniciais do Ensino fundamental.</p> <p>2. Educação e Turismo: ensinar para o turismo e pelo turismo.</p> <p>3. Referenciais conceituais básicos para o ensino de Geografia.</p> <p>4. Turismo e Meio Ambiente: uma possibilidade pedagógica.</p> <p>5. Educação ambiental: conceitos e práticas escolares.</p> <p>1. A relação da Geografia com os demais componentes curriculares.</p> | <p>BRASIL, SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. Parâmetros Curriculares Nacionais. (1^a a 4^a série) Brasília: MEC/SEF, 1997. V 5 História e Geografia e V. 9 Meio Ambiente e Saúde.</p> <p>CORNELL, J. A alegria de aprender com a natureza. São Paulo: Ed. Senac/ Melhoramentos, 1997.</p> <p>DIAS, Genebaldo Freire. Educação Ambiental. Princípios e Práticas. 9. ed. São Paulo: Gais, 2009</p> <p>KIMURA, Shoko. Geografia no Ensino Básico. Questões e Propostas. 2. ed. 1^a reimpressão. São Paulo: Contexto, 2011. REGO, Nelson; AIGNER, Carlos; PIRES, Cláudia e LINDAU, Heloísa (orgs.). Um pouco do mundo cabe nas mãos. Geografizando o Local e o Global. Porto Alegre: UFRGS, 2003.</p> <p>MORAES, Roque e LIMA, Valdeez Marina do Rosário (orgs.). Pesquisa em Sala de Aula. Tendências para Educação em Novos Tempos. 2. ed. Porto Alegre: EDIPUC/RS, 2004.</p> <p>MORAES, Roque e LIMA, Valdeez Marina do Rosário (orgs.). Pesquisa em Sala de Aula. Tendências para Educação em Novos Tempos. 2. ed. Porto Alegre: EDIPUC/RS, 2004.</p> <p>RIO GRANDE DO SUL, SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO. Referenciais Curriculares do Estado do Rio Grande do Sul: Ciências Humanas e Suas Tecnologias. Porto Alegre: SE/DP, 2009.</p> |
| Jaguarão | Fundamentos da Educação/Filosofia | <p>1. A Filosofia e a Educação.</p> <p>2. Concepções e tendências do pensamento pedagógico.</p> <p>3. Filosofia, epistemologia e ciência.</p> <p>4. O processo educativo: conhecimento e ética.</p> <p>5. As dimensões de individualidade e sociabilidade humanas no mundo contemporâneo.</p> | <p>ALVES, Rubem. Filosofia da Ciência: introdução ao jogo e suas regras. 10^a. ed. São Paulo: Loyola, 2005.</p> <p>BARROS, Aidil de Jesus P. de B. e LEHFELD, Neide Aparecida de S. Projeto de Pesquisa: Propostas metodológicas. 17. ed. Petrópolis: Vozes, 1990.</p> <p>BARROS, Aidil de Jesus P. de B. e LEHFELD, Neide Aparecida de S. Fundamentos de Metodologia Científica. 3. ed. São Paulo: Prentice Hall, 2007.</p> |

| | | | |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>6. Processos e finalidades da ciência moderna.</p> <p>7. Questões epistemológicas da produção científica na educação.</p> <p>8. Pesquisa no campo educacional: tendências contemporâneas</p> <p>9. Os saberes femininos presentes nas práticas políticas contemporâneas.</p> <p>10. As questões epistemológicas da produção científica em educação.</p> | <p>GADOTTI, Moacir. História das ideias pedagógicas. São Paulo: Ática, 1997.</p> <p>GILES, Thomas Ranson. Filosofia da Educação. São Paulo: EPU: Loyola, 1998.</p> <p>MORAES, Roque e LIMA, Valdeez Marina do Rosário (orgs.). Pesquisa em Sala de Aula. Tendências para Educação em Novos Tempos. 2. ed. Porto Alegre: EDIPUC/RS, 2004.</p> <p>OLIVEIRA, Manfredo. Correntes Fundamentais da Ética Contemporânea. Petrópolis: Vozes, 2000.</p> <p>PIOVESAN, Flávia. Ações afirmativas sob a perspectiva dos direitos humanos. In: Ações afirmativas e combate ao racismo nas Américas. Brasília: Ministério da Educação: 2005.</p> <p>SANTOS, Boa Ventura de Souza. Um discurso sobre a ciência. São Paulo: Cortez, 2003.</p> <p>SCOTT, Joan. História das Mulheres. In BURKE, Peter (org.). A Escrita da História: novas perspectivas. São Paulo: UNESP, 1992.</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|