



# **Programação Final do III Fórum de Cidadania, Comunicação e Cultura.**

**Dias 31 de maio -noite**

**19h00min** – Abertura oficial

**20h00min** – Atividade Cultural Grupo de Ballet da Salete Maurer

Local: Clube Recreativo São Borjense



# Programação Final do III Fórum de Cidadania, Comunicação e Cultura.

**Dia 1º de junho – manhã**

**08h30min – 12h00min – Oficinas, workshops e mini- palestras**

<b>Categoria</b>	<b>Tema</b>	<b>Painelista</b>	<b>Local</b>	<b>Público</b>	<b>Capacidade (pessoas)</b>
Oficina	1.Violência na Escola e Bullying	Jocenir de Oliveira Silva e Jaina Raqueli Pedersen	Professor Roberto sala 1	Professores, alunos, pais e demais familiares e pessoas da comunidade, interessados em contribuir para a não violência.	30
Minicurso	2.Trabalho Infantil: um debate necessário	Jorge Alexandre da Silva	Recreativo-Salão pequeno	Estudantes universitários, estudantes de escolas públicas e particulares, famílias, professores, gestores públicos, profissionais e representantes de instituições públicas e privadas, conselheiros tutelares e conselheiros do Conselho Municipal de Direitos da Criança e do Adolescente.	40
Oficina	3.Enfrentamento da evasão e infrequência escolar: a educação não pode esperar	Jaina Raqueli Pedersen e Cinthia Menezes Rangel - Promotora de Justiça de São Borja	UNIPAMPA Sala 109	Estudantes universitários, estudantes de escolas públicas e particulares, famílias, professores, gestores públicos, profissionais e representantes de instituições públicas e privadas, conselheiros tutelares e conselheiros do Conselho Municipal de de Direitos da Criança e do Adolescente.	40
Oficina	4.Educação ambiental e cidadania	Sonia Maria Grass	Recreativo – Salão da entrada – piso inferior	Comunidade em geral	50
<b>Categoria</b>	<b>Tema</b>	<b>Painelista</b>	<b>Tempo de duração</b>	<b>Público</b>	<b>Capacidade</b>

					(pessoas)
Oficina	5. A PRAEC, assuntos estudantis e a sociedade.	Equipe da PRAEC	Escola Apparicio	Comunidade em geral	50
Oficina	6. Movimento Operário em Alegrete: a presença de imigrantes e estrangeiros (1897-1929)	ANDERSON ROMARIO PEREIRA CORRÊA. Mestre História (PUC-POA)	Recreativo – Salão Principal	Comunidade em geral	50
Oficina	7. Cotidiano, escrita de si e coronelismo: a correspondência de Manoel de Freitas Valle Filho (1903-1916).	MILENA DE SOUZA DA SILVA, Mestre, História (PUC-POA)	Professor Roberto - Sala 3	Comunidade em geral	50
Oficina	8. Criatividade e empreendedorismo	João Antônio	Escola Apparicio	Professores da rede	30
Oficina	9. Escrita criativa	Marcelo Rocha	Sala 303- Unipampa	Comunidade em geral –	40
Oficina	10. Coleta Seletiva Solidária: do sustento dos catadores à sustentabilidade da gestão do lixo	Enedina Teixeira- Curso de Ciências Econômicas da Universidade de Cruz Alta – UNICRUZ	Unipampa -Sala 203	Comunidade em geral	30

<b>Categoria</b>	<b>Tema</b>	<b>Painelista</b>	<b>Tempo de duração</b>	<b>Público</b>	<b>Capacidade (pessoas)</b>
Oficina	11. Recreação	Priscila Hammerl	Recreativo- salão Bolão	Comunidade em geral. OBS: Tem pré-requisitos	30
Oficina	12. Conselhos Regionais de Desenvolvimento (COREDEs) e participação popular	Hugo Chimenes	Sala 305- Unipampa		40
Oficina	13. A infografia jornalística em tempos de redes de alta velocidade	Prof. Dr. Gonzalo Prudkin	Unipampa - 307	Alunos e público em geral	25
Oficina	14. A vida como ela é: captação e narração de histórias de gente do povo	Prof. <sup>a</sup> Adriana Ruschell Duval	Escola Apparicio	Alunos e público em geral	20



# Programação Final do III Fórum de Cidadania, Comunicação e Cultura.

**Dia 1º de junho – tarde**

**13h30min – 17h30min – Grupos de pesquisa**

## **GRUPO DE PESQUISA: GP T3XTO**

**Responsável:** Prof. Gabriel Sausen Feil

### **Sinopse:**

A noção de “Texto” se torna importante, na área de Comunicação Social, na medida em que é entendido à maneira de Roland Barthes: trata-se de qualquer forma de expressão capaz de instigar a produção de sentidos. De imediato, uma constatação: imagens também são concebidas como Texto. Nas palavras de Leyla Perrone-Moisés, a propósito da noção barthesiana: “Sejam elas da pintura, da fotografia ou do cinema, as imagens são analisadas como ‘textos’, isto é, sistemas significantes”.

**Local:** Clube Recreativo

### **Programação:**

- 1) Abertura;
- 2) "Produção de signos, a partir da experimentação de fanzines, no ensino em Comunicação Social" (prof. Gabriel Sausen Feil);
  - 2.1) Apresentação dos fanzines experimentados em sala de aula (alunos da disciplina de Redação e Expressão Oral I);
- 3) "A construção da genealogia do rock em São Borja" (prof. Cesar Beras);
  - 3.1) "O Pampa Stock" (alunos da disciplina de "Sociologia do Rock");

Vagas: 40

# GRUPO DE PESQUISA: Relações de Fronteira: História Política e cultura

Responsável(eis): Ronaldo Bernardino Colvero

## Sinopse

Pesquisar as mais diversas relações entre os sujeitos que, desde a segunda metade do século XVIII até o século XX, auxiliaram na construção de um espaço atualmente dividido entre três Estados-nação: Brasil, Uruguai e Argentina, no qual negociaram identidades, construíram sociabilidades e proporcionaram contatos que merecem ser melhor analisados por variadas perspectivas.

## Programação

### PAINEL

- Coronelismo na Fronteira
- As Missão Jesuítica de São Borja
- As Estâncias Missioneiras
- Região Missioneira: palco de rupturas e continuidades
- Potencial Arqueológico na Fronteira Oeste
- História Política da Republica a 1964.

Vagas: 40

## GRUPO DE PESQUISA: História da Mídia

Responsável(eis): **Juliana Salbego, Mara Regina Ribeiro, Marcelo Rocha**

### **Sinopse :**

O Grupo de Pesquisa História da Mídia (GPHM) foi fundado em 2007 e tem como principais objetivos: mapear a trajetória dos veículos e das pessoas que fizeram e fazem a história da imprensa no Brasil, centrando-se, sobretudo, nas regiões de abrangência da Unipampa. O Grupo de Pesquisa possui, igualmente, algumas linhas principais de atuação, quais sejam: Comunicação e Política, História da Mídia, Produção e Memória e Representações Sociais. Como produção própria, o Grupo publicou o livro "Memória sobre a Imprensa em São Borja" (PEREIRA, Cárlica J. Emerim e PIPPI, Joseline-org.), em 2007, além de inúmeros registros de participação em eventos nacionais e regionais de História da Mídia.

### **Programação:**

Os trabalhos apresentados pelo Grupo de Pesquisa serão os seguintes:

“Desenvolvimentismo e jornalismo: as repercussões na Folha de São Borja”, da profa Me. Mara Regina Ribeiro (Unipampa); “Como se constrói um presidente: a representação de Lula no documentário *Entreatos*”, dos professores Me. Juliana Salbego e Dr. Marcelo Rocha (Unipampa);

“A Coluna Social da Folha de São Borja”, do acadêmico de Jornalismo Luciano Costa;

“Na Batida do Som: *Bizz* e o Jornalismo de Revista”, dos acadêmicos de jornalismo Renan Machado Guerra e Tamara Finardi e

“Política e modernidade: como a revista *Fon Fon* tratou a temática no período da República Velha”, da acadêmica Aline Santana, ambos os trabalhos orientados pela Profa Mara Regina.

**Local:** Clube Recreativo

**Vagas:** 50

# GRUPO DE PESQUISA: Diálogos do Pampa

Responsável(eis): prof. Dr. Geder Parzianello

## **Sinopse**

Estuda temas transversais de linguagem, mídia e política a partir da realidade do Pampa, mas com alcance universal e fomenta a iniciação científica em Ciência Política e Comunicação Social.

**Atividades a serem realizadas:** descrição de participação em eventos por alunos do grupo de pesquisa,

**Público:** professores e estudantes de todas as áreas do conhecimento

vagas: 20

# GRUPO DE PESQUISA: FÒS

**Responsável:** Denise Terezinha da Silva

**Sinopse:** O grupo de pesquisas FOS integra o núcleo de estudos e produção em fotografia na Unipampa NEPFOTU. O projeto atual do GP FOS se intitula “A fotografia enquanto palimpsesto da memória” buscando estudar através da imagem fotográfica as relações da sociabilidade, memória e cidadania da região das missões no RS dentro de uma contextualização histórica regional.

## **Atividades:**

13:30- Credenciamento

14:00- Apresentação da GP, do estado atual da pesquisa e dos próximos passos.

14:30- Apresentação dos audiovisuais realizados na disciplina de Criação Publicitária (2010/ 2) em São Miguel das Missões.

15:30- Debate

16:30- Propostas de Cronograma final de Projeto.

**Vagas: 40**



# **Programação Final do III Fórum de Cidadania, Comunicação e Cultura.**

## **Palestras**

**Dia 1º de junho – noite -19:30**

19h00min – 21h00min – Palestra geral

Domicio Torres – Gerente da Região Sul do IBOPE

**A importância das pesquisas de audiência e de Opinião Pública para a comunicação**

Local: Centro Espirita

**Dia 2º de junho – noite**

19h00min- 20h15min – Encerramento do dia acadêmico –

Palestra Eduardo Marinho - Artista Plástico Rio de Janeiro

**Análise Política**

Local: CRS

**Dia 2º de junho – noite**

20h15min – 21h30min – Palestra Geral:

Prof Antonio Holfedth

**Cidadania, Comunicação e Cultura –**

Local: CRS

**Dia 3º de junho – noite – 19:00**

19h00min – 21h00min – Palestra geral –

Pedrinho Guareschi –

**Democratização dos meios de comunicação e cidadania**

21h00min – 21h30min – Invernada PTG..

Local: PTG João Manoel



## **Programação Final do III Fórum de Cidadania, Comunicação e Cultura.**

**Dia 03 de junho- manhã**

07h00min – 08h30min – Café Intercom

Local: Câmara de Vereadores

09h00min-12h00min

**UNIVERSIDADE NA RUA**

**Local: Praça Assis Brasil (Passo)**



III Fórum  
de Cidadania,  
Comunicação  
e Cultura

# Programação Final do III Fórum de Cidadania, Comunicação e Cultura.

**Dia 03 de junho- Tarde**

**13h30min – 17h30min – Oficinas**

<b>Categoria</b>	<b>Tema</b>	<b>Painelista</b>	<b>Dia</b>	<b>Público</b>	<b>Capacidade (pessoas)</b>
Minicurso	15. Um olhar sobre a reincidência nos estabelecimentos penais do interior do Rio Grande do Sul	Profa. Dra. Cristina Kologeski Fraga	Recreativo- Salão principal	Acadêmicos da Unipampa e profissionais que trabalham com as variadas formas de violência	50
Workshop	16. Políticas locais de geração de renda	Fábio Gaviraghi, Jorge Alexandre da Silva e Sônia Maria Grass	Professor Roberto – Sala 3	Estudantes universitários, estudantes de escolas públicas e particulares, famílias, professores, gestores públicos, profissionais e representantes de instituições públicas e privadas, catadores de material reciclável, trabalhadores desempregados e integrantes de empreendimentos econômicos solidários.	40
Oficina	17. Gênero e classes sociais	Laura Fonseca	Escola Apparicio	Comunidade em geral	30
Oficina	18. Relações de Fronteira: História Política e cultura	Ronaldo e convidados	Professor Roberto – Sala 2	Comunidade em geral	50
Oficina	19. Experimentação de Fanzines	Gabriel Feil	Professor Roberto- Sala 01	Comunidade em geral	30

Oficina	20. Como ser um voluntário?	Soraia Santos, Leonida Siqueira e Elisiane Benites Correia	Recreativo Salão entrada (térreo)	Comunidade em geral	30
Oficina	21. Arte SESC: cultura por toda parte	Mauro Perobelli	Recreativo salão pequeno	Comunidade em geral	40
Oficina	22. Lego de Palavras - Crônicas coletivas via twitter	Prof. Ms. Marco Bonito	Sala 307 Unipampa	Alunos e público em geral	30
Oficina	23. Fotografia: olhar para ver	Prof. Dr. Miro Bacin	Sala 303 Unipampa	Alunos	50
Oficina	24. O rádio local em tempos de globalização	Prof. Dr. Leandro Ramires Comassetto	Sala 305 Unipampa	Alunos e profissionais do rádio	40
Oficina	25. Planejamento financeiro doméstico e relacionamento bancário	Luis André Padilha	Sala 109 Unipampa	Comunidade em geral	50
Oficina	26. Pedagogia em sala de aula	Gilvane Correia	Unipampa Sala 203	Professores da rede	30