

JAGUARÃO			
ÁREA DE CONHECIMENTO	PROGRAMA DO CONCURSO		Comissões Examinadoras – Titulares e Suplentes
	Conteúdos	Bibliografia	
Teoria e Prática Pedagógica	1 - Os processos de ensino e de aprendizagem na organização do trabalho pedagógico da escola; 2 - Projeto Político Pedagógico: concepções de educação e suas implicações no ensino; 3 - Tecnologias da comunicação e da informação aplicadas à educação; 4 - Gestão democrática da escola; 5 - Interdisciplinaridade e Educação; 6 - A avaliação no contexto educacional brasileiro e na escola; 7 - Tendências atuais na formação de professores e o lugar da pesquisa, das práticas de ensino e dos estágios curriculares; 8 - Identidade e desenvolvimento profissional docente; 9 - Estado, Sociedade e Políticas Públicas em Educação; 10 - Currículo, saber, poder e identidade.	ALBERTI, T. F. <i>Teoria da Atividade e Mediação Tecnológica Livre na Escolarização à Distância</i>. Dissertação de Mestrado, UFSM/PPGE, 2006. Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=27754. ALVES, N. e GARCIA, R. L. (org.). <i>O sentido da escola</i>. 3ªed. Rio de Janeiro: DP&A, 2001. APPLE, M. <i>Ideologia e currículo</i>. Porto Alegre, Artes Médicas, 1989. _____. <i>Educação e Poder</i>. Porto alegre: Artes Médicas, 1989. _____. <i>Política cultural e educação</i>. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2001. CANDAU, Vera Maria. Didática, <i>Currículo e Saberes Escolares</i>. 2.ed. Rio de Janeiro:DP&A, 2002. CANEN, A. & MOREIRA, A. F. B. (org.). <i>Ênfases e omissões no currículo</i>. Campinas: Papirus, 2001. p. 15-44. COELHO, M. I. de M.. <i>Ambientes Interativos de Aprendizagem e Trabalho Por WWW: fatores de avaliação e de design</i>. In: V Congresso Internacional de EAD – ABED. São Paulo, outubro de 1998. Disponível em <http://netpage.em.com.br/mines/artribie98.htm>. Acesso em: 10 de maio de 2008. COWAN, J. <i>Como ser um professor universitário inovador: reflexão na ação</i>. Porto Alegre: Artmed, 2002. ESTEBAN, M. T. (org.). <i>Avaliação: uma prática em busca de novos sentidos</i>. Rio de Janeiro: D&P, 1999. FERREIRA, N. S. C. <i>Gestão democrática da educação: atuais tendências, novos desafios</i>. São Paulo, 1997. GIROUX, H. <i>A escola crítica e a política cultural</i>. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1987. HERNANDEZ, F. VENTURA, M. <i>A Organização do currículo por projetos de trabalho</i>. Porto Alegre: Artmed, 1998. LOPES, Alice Casimiro & MACEDO, Elizabeth (org.) <i>Currículo: debates contemporâneos</i>. São Paulo: Cortez, 2002. _____. <i>Políticas de currículo em múltiplos contextos</i>. São Paulo: Cortez, 2006. LIBÂNEO, J. C. et all. <i>Educação escolar: políticas, estrutura e organização</i>. São Paulo: Cortez, 2003. MENESES, J. G.; BARROS, R. S.; NUNES, R. A.; et all. <i>Educação Básica: políticas, legislação e gestão – leituras</i>. São Paulo: Pioneira Thonson Learning, 2004. MORAN, J.M. <i>Como Utilizar a Internet na Educação</i> (1997). [Disponível on line] http://www.eca.usp.br/prof/moran/internet.htm Acesso em: 12 de maio de 2008. PARO, V. H. <i>Gestão democrática da escola pública</i>. São Paulo: Ática, 2002.	Titulares: Dra. Cleonice Maria Tomazzetti – UFSM Dra. Olga Duran – UFSC Dra. Arlete Feijó Salcides – UNIPAMPA/Jaguarão Suplentes: Dra. Georgina Lima Nunes - UNIPAMPA/Campus Jaguarão Dr. Jaime J. Zitkoski– UFRGS

		PIMENTA, S. G. (org.) <i>Saberes pedagógicos e atividade docente</i>. São Paulo: Cortez, 1999. _____ & LIMA, Maria S.L. <i>Estágio e Docência</i>. 2ª ed. São Paulo: Cortez, 2004. _____ e GHEDIN, Evandro (Orgs.) <i>Professor Reflexivo no Brasil: Gênese e crítica de um conceito</i>. 3.ed. São Paulo: Cortez, 2005. SACRISTÁN, Gimeno J. <i>Currículo – uma reflexão sobre a prática</i>. 3a ed. Porto Alegre: Artmed, 1998. SANTOMÉ, Jurjo T. <i>Globalização e Interdisciplinaridade: currículo integrado</i>. Porto Alegre: Editora Artes Médicas Sul Ltda, 1998. SILVA, J. F. da; HOFFMANN, J. e ESTEBAN, M. T. (org.). <i>Práticas avaliativas e aprendizagens significativas em diferentes áreas do currículo</i>. Porto Alegre: Mediação, 2003. SILVA, Tomaz Tadeu da. <i>Documentos de Identidade: uma introdução às teorias do currículo</i>. Belo Horizonte: Autêntica, 1999. _____ ; MOREIRA, Antonio F. (org). <i>Territórios Contestados – Currículo e os Novos Mapas Políticos e Culturais</i>. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995. TARDIF, M. <i>Saberes docentes e formação profissional</i>. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002. VALENTE, J. (org). <i>O Computador na Sociedade do Conhecimento</i>. Campinas: UNICAMP, 1999. VEIGA, I. P. (org). <i>Projeto político-pedagógico na escola: uma construção possível</i>. Campinas, Papirus, 2002.	
Letras - teoria da literatura, literaturas de língua portuguesa e literaturas de língua espanhola	1. Teoria dos gêneros literários; 2. Literatura e ensino de literatura; 3. Teorias da leitura: estética da recepção e hermenêutica literária; 4. Mestres da narrativa portuguesa: Machado de Assis, Eça de Queiroz; 5. Ficção latino-americana na alta modernidade: João Guimarães Rosa, Alejo Carpentier, Clarice Lispector; 6. Ficção africana de língua portuguesa: Mia Couto, José Luandino Vieira e Pepetela; 7. Mestres da narrativa de língua espanhola: Jorge Luis Borges, Miguel de Cervantes; 8. Tendências dominantes na poesia latino-americana contemporânea; 9. A Literatura Espanhola do século de Ouro; 10. O processo de modernização da poesia espanhola do século XX.	ARISTÓTELES. Arte poética. In: ARISTÓTELES, HORÁCIO & LONGINO. A poética clássica. São Paulo: Cultrix, 1981. ALBORG, Juan Luis. Historia de la literatura española. Madrid: Gredos, 1981. BACARISSE, Pamela: Tradición y actualidad de la novela iberoamericana, Univ. de Pittsburg, 1995. ECO, Umberto. Sobre a literatura. Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 2003. ZILBERMAN, Regina. Estética da recepção e história da literatura. São Paulo: Ática, 1989. RICO, Francisco et al. Historia y crítica de la literatura española. Barcelona: Crítica, 1979. DÍAZ-PLAJA Guillermo. Historia de la literatura española. Buenos Aires: Ciordia y Rodríguez, 1953. MARCOS, Juan Manuel: De García Márquez al postboom, Orígenes, Madrid, 1986. FUENTES, Carlos: Valiente Mundo Nuevo. Épica, utopía y mito en la novela hispanoamericana. México D. F.: Fondo de Cultura Económica, 1990. MORENO, César Fernández (coord). América Latina em sua Literatura. São Paulo: Perspectiva, 1972. OLINTO, Heidrun Krieger. Leitura e leitores: variações sobre temas diferentes. In: Leitura e leitores. 2.ed. Rio de Janeiro: Proler, 1995. FUENTES, Carlos: Geografía de la novela. México D. F.: Fondo de Cultura	Titulares: Dra. Neusa Matte - UFRGS Dra. Elena Palmero - FURG Dra. Miriam Kelm – UNIPAMPA/Bagé Suplentes: Dr. José Luis Fornos - FURG Dr. Vera Lúcia Cardoso Medeiros – UNIPAMPA/ Bagé

		Económica, 1993. ORTEGA, Julio: El principio radical de lo nuevo: postmodernidad, identidad y novela en América Latina. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1997. Lima, Luiz Costa. Lira e antilira. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1968. RICOEUR, Paul. Teoria da interpretação: o discurso e o excesso de significação. Lisboa: Edições 70, 1976. SARAIVA, José A. História da literatura portuguesa. Lisboa: Europa-América, 1972. GOMES, Álvaro Cardoso. A voz itinerante. Ensaio sobre o romance português contemporâneo. São Paulo: EDUSP, 1993. PADILHA, Laura C. Novos pactos, outras ficções. Ensaios sobre literaturas afro-luso-brasileiras. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002. SIMÕES, Maria de Lourdes N. Caminhos da ficção. Salvador: EGBA, 1996. BITTENCOURT, Gilda N.; MASINA, Léa; SCHMIDT, Rita T. (Orgs.). Geografias literárias e culturais: espaços/temporalidades. Porto Alegre: EDUFRGS, 2004.	
Letras – Linguística	1. O sistema fonológico da língua portuguesa; 2. A morfologia da língua portuguesa; 3. A sintaxe da língua portuguesa; 4. Semântica e Pragmática; 5. Sociolinguística; 6. Concepções de linguagem e gramática e suas relações com o ensino de língua materna; 7. O estruturalismo linguístico; 8. O funcionalismo; 9. O gerativismo; 10. O interacionismo linguístico.	AZEREDO, J.C. Iniciação a sintaxe do português. 6.ed.Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000 BAKHTIN, Mikhail. Marxismo e filosofia da linguagem. 6. ed. São Paulo: Hucitec, 1992 CAGLIARI, Luiz Carlos. Análise Fonológica. Introdução a Teoria e a Prática. Campinas/SP: Mercado de Letras, 2002. CALLOU, Dinah; LEITE, Yone. Iniciação à fonética e à fonologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1995. DUCROT, Oswald. O dizer e o dito. Campinas: Pontes, 1987 GERALDI, J. Linguagem e ensino: exercícios de militância e divulgação. Campinas: Mercado de Letras, 1996. ILARI, Rodolfo; GERALDI, João Wanderley. Semântica. 10. ed. São Paulo: Ática, 1999. (Série Princípios). MOLLICA, M. C.; BRAGA, M. L. (Org.). Introdução à sociolinguística: o tratamento da variação. São Paulo: Contexto, 2003. 200 p. MOURA NEVES, Maria Helena de. Que gramática estudar na escola? Norma e uso da Língua Portuguesa. São Paulo: Contexto, 2004. MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Org.). Introdução à Linguística: domínios e fronteiras, v. 1. São Paulo: Cortez, 2001. MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Org.). Introdução à Linguística: domínios e fronteiras, v. 2 São Paulo: Cortez, 2001. MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Org.). Introdução à linguística: fundamentos epistemológicos. São Paulo: Cortez, 2004. v. 3	Titulares: Dr. Elenice Andersen – UNIPAMPA/Jaguarão Dr. Sérgio Menuzzi - UFRGS Dr. Carlos Miotto - UFSC Suplentes: Dr. Carmen Hernandorena - UCPel Dr. Eliana da Silva Tavares - FURG

		ROCHA, Luiz Carlos de Assis. Estruturas morfológicas do português. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998. ROSA, Maria Carlota. Introdução à morfologia. São Paulo: Contexto, 2000. SAUSSURE, Ferdinand de. Curso de Lingüística Geral. São Paulo: Cultrix, s/d. TARALLO, Fernando. A pesquisa sociolingüística. 7. ed. São Paulo: Ática, 2000. (Série Princípios). TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Gramática e interação. Uma proposta para o ensino de gramática. 10 ed. São Paulo: Cortez, 2005.	
Letras – Língua e Literaturas de Língua Espanhola	1. La Literatura Española en la Edad Media; 2. La Lírica española; 3. Literatura rioplatense; 4. La identidad cultural de la América Latina a través de la Literatura; 5. Literatura contemporánea em España y em la América Hispánica; 6. Enseñar gramática: orientaciones didácticas; 7. História de la lengua española; 8. Fonética y fonología del español y su aplicación didáctica; 9. Falsos Amigos y expresiones idiomáticas em la enseñanza de E/LE; 10. Cultura em el contexto de la formación de professores brasileiros de E/LE.	AÍNSA, Fernando. Identidad cultural de Iberoamérica en su narrativa. Madrid: Gredos, 1986. ALBORG, Juan Luiz. Historia de la literatura española. Madrid: Gredos, 1981, 5.v. BOSQUE, Ignacio; DEMONTE, Violeta (eds.). Gramática descriptiva de la lengua española. Madrid: Real Academia Española / Espasa Calpe, 1999 (tres volúmenes). CAMPRA, Rosalba. América Latina: La identidad y la máscara. México: Siglo XXI, 1987. CARRILLA, Emilio. El Romanticismo en la América Hispanoamericana. Madrid: Editorial Gredos, 1975. DURÃO, Adja B.A.; REIS, Marta A.O.B.dos; ANDRADE, Otávio G. (orgs.). Vários olhares sobre o espanhol: considerações sobre a língua e literatura. Londrina: Universidade Estadual de Londrina, 2005. FERNÁNDEZ, Teodosio. La poesía hispanoamericana. (hasta final del Modernismo). Madrid: Taurus, 1989 GARCÍA LOPEZ, José. Historia de la literatura española. Barcelona: Vicens-vives, 1967. GOMEZ TORREGO, Leonardo. Gramática didáctica del español. Madrid: SM, 2002. JIMENEZ, José Olívio. Antología Crítica de la Poesía Modernista Hispanoamericana. Madrid: Poesía Hiperón, 1994. JOZEF, Bella. Historia de la Literatura Hispanoamericana. 2ª ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982. LOBATO, J. & GARGALLO, I. S. (orgs.). Vademécum para la formación de profesores. Madrid: SGEL, 2005. MARCO, Joaquín. Literatura Hispanoamericana: del Modernismo a nuestros días. Madrid: Espasa Calpe, 1987 MASELLO, Laura (comp.). Español como lengua extranjera: aspectos descriptivos y metodológicos. Montevideo: Universidad de la República, 2002. Matte Bon, F. Gramática Comunicativa del Español: de la lengua la idea (tomo 1). Madrid: Edelsa, 1995. Matte Bon, F. Gramática Comunicativa del Español: de la idea la lengua (tomo 2).	Titulares: Dra. Elenice Andersen (UNIPAMPA – Jaguarão) Dra. María Josefina Israel Semino – (FURG) Dra. Beatriz Gabbiani – (UDELAR) Suplentes: Dra. Alai Garcia Diniz – (UFSC) Dra. Luizete Guimarães Barros – (UFSC))

		Madri: Edelsa, 1995. PREDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B.y RODRÍGUEZ CÁCERES, Milagros. Las épocas de la literatura española. Barcelona: Ariel, 2002. _____. Manual de literatura española. 12 Vol. Navarra: Cénlit, 1980. QUILIS, Antonio. Tratado de fonología y fonética españolas. Madrid: Gredos, 2002. * Distintos volúmenes de la revista ESPAÑOL ACTUAL, publicada por Arco Libros.	
--	--	---	--